

Five (7-85)

Thomas DeLio

1985

Instrumentation

Bb clarinet
6 violins

Transposed Score

Duration

approximately 2 1/2'

Instructions

Whole notes take on the duration of an entire measure.

All bow changes must be staggered and imperceptible.

All simultaneous attacks and releases must be precisely synchronized.

There should be approximately 20" of silence between each piece.
Performers must be absolutely quiet and still during all silences.

for Mike Hamman

I

♩ = 60

Clarinet in B \flat

Violin 1,2

Violin 3,4

Violin 5,6

ppp
senza vib.

ppp
con sord.
senza vib.

ppp
con sord.
senza vib.

ppp
con sord.
senza vib.

II

♩ = 60

Cl. $\frac{3}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{5}{4}$

ppp
senza vib.

Vln. 1,2 $\frac{10}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{5}{4}$

ppp
con sord.
senza vib.

Vln. 3,4 $\frac{10}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{5}{4}$

ppp
con sord.
senza vib.

Vln. 5,6 $\frac{10}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{5}{4}$

ppp
con sord.
senza vib.

III

♩ = 60

Cl. *ppp*
senza vib.

Vln. 1,2 *ppp*
con sord.
senza vib.

Vln. 3,4 *ppp*
con sord.
senza vib.

Vln. 5,6 *ppp*
con sord.
senza vib.

IV

♩ = 60

Cl.

Vln. 1,2

Vln. 3,4

Vln. 5,6

ppp
con sord.
senza vib.

ppp
con sord.
senza vib.

ppp
con sord.
senza vib.

ppp
con sord.
senza vib.

V

♩ = 60

Cl. $\frac{8}{4}$ $\frac{7}{4}$

Vln. 1,2 $\frac{5}{4}$ $\frac{10}{4}$

Vln. 3,4 $\frac{5}{4}$ $\frac{10}{4}$

Vln. 5,6 $\frac{5}{4}$ $\frac{10}{4}$

ppp
senza vib.

ppp
con sord.
senza vib.

ppp
con sord.
senza vib.

ppp
con sord.
senza vib.