

# **Four Variants**

**Sets A, B, C**

Thomas DeLio

1982

### **Instrumentation**

4 violins  
4 violas  
4 cellos

### **Duration**

approximately 2 1/2' per set

### **Instructions**

Sets A, B and C may be performed separately or in any combination.

Whole notes take on the duration of an entire measure.

All bow changes must be staggered and imperceptible.

All simultaneous attacks and releases must be precisely synchronized.

There should be approximately 20" of silence between each piece.  
Performers must be absolutely quiet and still during all silences.

# Set A

## I

♩ = 60

Violin 1,2

Viola 1,2

Cello 1,2

Violin 3,4

Viola 3,4

Cello 3,4

*ppp*  
con sord.  
senza vib.

*ppp*  
con sord.  
senza vib.

*ppp*  
con sord.  
senza vib.

*ppp*  
con sord.  
senza vib.

*ppp*  
con sord.  
senza vib.

*ppp*  
con sord.  
senza vib.

*ppp*  
con sord.  
senza vib.

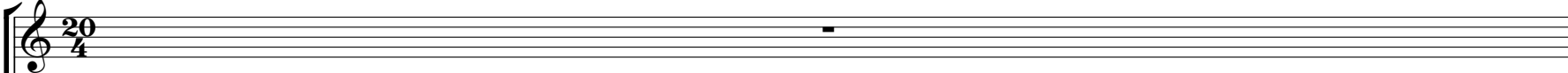
*ppp*  
senza vib.

*ppp*  
senza vib.

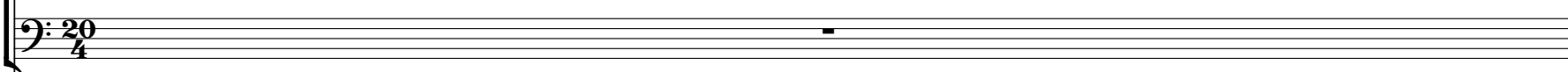


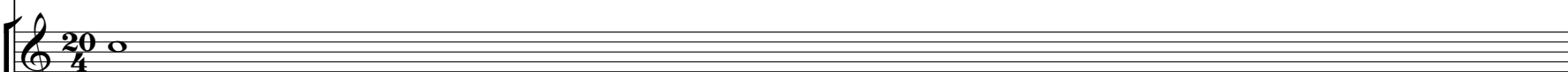
# III

$\text{♩} = 60$


Vln. 1,2 

Vla. 1,2 

Vc. 1,2 

Vln. 3,4   
*ppp*  
con sord.  
senza vib.

Vla. 3,4   
*ppp*  
con sord.  
senza vib.

Vc. 3,4   
*ppp*  
con sord.  
senza vib.

# IV

♩ = 60

Vln. 1,2

Vla. 1,2

Vc. 1,2

Vln. 3,4

Vla. 3,4

Vc. 3,4

*ppp*  
con sord.  
senza vib.

*ppp*  
con sord.  
senza vib.

*ppp*  
con sord.  
senza vib.

*ppp*  
con sord.  
senza vib.

*ppp*  
con sord.  
senza vib.

# Set B

## I

$\text{♩} = 60$

Vln. 1,2  $\frac{23}{4}$   $\frac{5}{4}$  *ppp*  
senza vib.

Vla. 1,2  $\frac{23}{4}$   $\frac{5}{4}$  *ppp*  
senza vib.

Vc. 1,2  $\frac{23}{4}$   $\frac{5}{4}$

Vln. 3,4  $\frac{20}{4}$   $\frac{8}{4}$  *ppp*  
con sord.  
senza vib.

Vla. 3,4  $\frac{20}{4}$   $\frac{8}{4}$  *ppp*  
con sord.  
senza vib.

Vc. 3,4  $\frac{20}{4}$   $\frac{8}{4}$  *ppp*  
con sord.  
senza vib.

# II

♩ = 60

Vln. 1,2  
Vla. 1,2  
Vc. 1,2  
Vln. 3,4  
Vla. 3,4  
Vc. 3,4

*ppp*  
senza vib.

*ppp*  
senza vib.

*ppp*  
senza vib.

*ppp*  
con sord.  
senza vib.

*ppp*  
con sord.  
senza vib.

*ppp*  
con sord.  
senza vib.



# III

$\text{♩} = 60$

Vln. 1,2

Vla. 1,2

Vc. 1,2

Vln. 3,4

Vla. 3,4

Vc. 3,4

*ppp*  
con sord.  
senza vib.

*ppp*  
con sord.  
senza vib.

*ppp*  
con sord.  
senza vib.

# IV

$\text{♩} = 60$

Vln. 1,2  $\frac{30}{4}$   $\frac{5}{4}$

Vla. 1,2  $\frac{30}{4}$   $\frac{5}{4}$  *ppp*  
senza vib.

Vc. 1,2  $\frac{30}{4}$   $\frac{5}{4}$

Vln. 3,4  $\frac{20}{4}$   $\frac{15}{4}$  *ppp*  
con sord.  
senza vib.

Vla. 3,4  $\frac{20}{4}$   $\frac{15}{4}$  *ppp*  
con sord.  
senza vib.

Vc. 3,4  $\frac{20}{4}$   $\frac{15}{4}$  *ppp*  
con sord.  
senza vib.





# III

♩ = 60

Vln. 1,2

Vla. 1,2

Vc. 1,2

Vln. 3,4

Vla. 3,4

Vc. 3,4

*ppp*  
con sord.  
senza vib.

*ppp*  
con sord.  
senza vib.

*ppp*  
con sord.  
senza vib.

# IV

♩ = 60

Vln. 1,2

Vla. 1,2

Vc. 1,2

Vln. 3,4

Vla. 3,4

Vc. 3,4

*ppp*  
con sord.  
senza vib.

*ppp*  
con sord.  
senza vib.

*ppp*  
con sord.  
senza vib.

*ppp*  
senza vib.

*ppp*  
senza vib.

*ppp*  
senza vib.