

## **Élégie**

Alphonse Marie Louis de Lamartine (1790-1869)

Que me font ces vallons, ces palais, ces chaumières?  
Vains objets dont pour moi le charme est envolé;  
Fleuves, rochers, forêts, solitudes si chères,  
Un seul être vous manque, et tout est dépeuplé.

## **Danseuse** (Le crabe sort sur ses pointes)

Jean Cocteau (1889-1963)

Le crabe sort sur ses pointes  
Avec ses bras en corbeille;  
Il sourit jusqu'aux oreilles.

La danseuse d'Opéra,  
Au crabe toute pareille,  
Sort de la coulisse peinte  
En arrondissant les bras.

## **Chanson**

Anonymous, 18<sup>th</sup> century

C'est mon trésor, c'est mon bijou,  
Le joli trou par où  
Ma vigueur se réveille...  
Oui, je suis fou, fou, fou  
Du trou de ma bouteille.

## **Adieu**

Raymond Radiguet (1903-1923)

Amiral, ne crois pas déchoir  
En agitant ton vieux mouchoir.  
C'est la coutume de chasser  
Ainsi les mouches du passé.

## **Elegy**

Alphonse Marie Louis de Lamartine (1790-1869)

What are these valleys, palaces, and cottages to me?  
Vain objects whose charm is gone for me;  
Rivers, rocks, forests, such precious solitude,  
You miss a single being, and all is gone.

## **Crabs go out on their toes**

Jean Cocteau (1889-1963)

The crab spins on its toes  
With its arms circled (as an open basket);  
Smiling from ear to ear.

A dancer of the Opera,  
Like a crab,  
Spins from the painted wings  
Circling her arms.

## **Song**

Anonymous, 18<sup>th</sup> century

It is my treasure, my jewel,  
The pretty hole through which  
My strength awakens ...  
Yes, I am mad, mad, mad  
For that hole in my bottle.

## **Farewell**

Raymond Radiguet (1903-1923)

Admiral, do not demean  
Waving your old handkerchief.

It is the custom of the chase  
So do not take offence.