

Six Variants I

Series I

Sets A, B and C

Series II

Sets A, B and C

Thomas DeLio

1981

Instrumentation

(Instrumentation for all sets; individual sets will not require all of these instruments.)

2 flutes
alto flute

3 Bb clarinets

12 violins

Transposed Score

Duration

approximately 3 1/2' per set

Instructions

Sets from either series may be performed individually or in any combination.

Whole notes take on the duration of an entire measure.

All bow changes must be staggered and imperceptible.

All simultaneous attacks and releases must be precisely synchronized.

There should be approximately 20" of silence between each piece. Performers must be absolutely quiet and still during all silences.

Series I

Set A

1

♩ = 60

Flute

Flute

Alto Flute

Violin 1,2

Violin 3,4

Violin 5,6

ppp
con sord.
senza vib.

ppp
con sord.
senza vib.

ppp
con sord.
senza vib.

ppp
con sord.
senza vib.

ppp
con sord.
senza vib.

ppp
con sord.
senza vib.

ppp
con sord.
senza vib.

ppp
con sord.
senza vib.

ppp
con sord.
senza vib.

♩ = 60

Fl. $\frac{5}{4}$ $\frac{15}{4}$
ppp
senza vib.

Fl. $\frac{5}{4}$ $\frac{15}{4}$
ppp
senza vib.

A. Fl. $\frac{5}{4}$ $\frac{15}{4}$
ppp
senza vib.

Vln. 1,2 $\frac{20}{4}$
ppp
con sord.
senza vib.

Vln. 3,4 $\frac{20}{4}$
ppp
con sord.
senza vib.

Vln. 5,6 $\frac{20}{4}$
ppp
con sord.
senza vib.

♩ = 60

Fl. $\frac{9}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$
ppp
senza vib.

Fl. $\frac{9}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$
ppp
senza vib.

A. Fl. $\frac{9}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$
ppp
senza vib.

Vln. 1,2 $\frac{20}{4}$
ppp
con sord.
senza vib.

Vln. 3,4 $\frac{20}{4}$
ppp
con sord.
senza vib.

Vln. 5,6 $\frac{20}{4}$
ppp
con sord.
senza vib.

♩ = 60

Fl. $\frac{15}{4}$ - - - $\frac{5}{4}$ *ppp* senza vib.

Fl. $\frac{15}{4}$ - - - $\frac{5}{4}$ *ppp* senza vib.

A. Fl. $\frac{15}{4}$ - - - $\frac{5}{4}$ *ppp* senza vib.

Vln. 1,2 $\frac{20}{4}$ *ppp* con sord. senza vib.

Vln. 3,4 $\frac{20}{4}$ *ppp* con sord. senza vib.

Vln. 5,6 $\frac{20}{4}$ *ppp* con sord. senza vib.

♩ = 60

Fl. $\frac{1}{4}$ - $\frac{5}{4}$ $\frac{14}{4}$ -
ppp
senza vib.

Fl. $\frac{1}{4}$ - $\frac{5}{4}$ $\frac{14}{4}$ -
ppp
senza vib.

A. Fl. $\frac{1}{4}$ - $\frac{5}{4}$ $\frac{14}{4}$ -
ppp
senza vib.

Vln. 1,2 $\frac{20}{4}$ $\frac{20}{4}$
ppp
con sord.
senza vib.

Vln. 3,4 $\frac{20}{4}$ $\frac{20}{4}$
ppp
con sord.
senza vib.

Vln. 5,6 $\frac{20}{4}$ $\frac{20}{4}$
ppp
con sord.
senza vib.

♩ = 60

Fl. $\frac{12}{4}$ - $\frac{5}{4}$ *ppp* senza vib. $\frac{3}{4}$ -

Fl. $\frac{12}{4}$ - $\frac{5}{4}$ *ppp* senza vib. $\frac{3}{4}$ -

A. Fl. $\frac{12}{4}$ - $\frac{5}{4}$ *ppp* senza vib. $\frac{3}{4}$ -

Vln. 1,2 $\frac{20}{4}$ *ppp* con sord. senza vib.

Vln. 3,4 $\frac{20}{4}$ *ppp* con sord. senza vib.

Vln. 5,6 $\frac{20}{4}$ *ppp* con sord. senza vib.

Series I

Set B

1

♩ = 60

Bb Clarinet 1

Bb Clarinet 2

Bb Clarinet 3

Violin 1,2

Violin 3,4

Violin 5,6

ppp
senza vib.

ppp
senza vib.

ppp
senza vib.

ppp
con sord.
senza vib.

ppp
con sord.
senza vib.

ppp
con sord.
senza vib.

♩ = 60

Bb Cl. 1 $\frac{5}{4}$ $\frac{15}{4}$
ppp
senza vib.

Bb Cl. 2 $\frac{5}{4}$ $\frac{15}{4}$
ppp
senza vib.

Bb Cl. 3 $\frac{5}{4}$ $\frac{15}{4}$
ppp
senza vib.

Vln. 1,2 $\frac{20}{4}$
ppp
con sord.
senza vib.

Vln. 3,4 $\frac{20}{4}$
ppp
con sord.
senza vib.

Vln. 5,6 $\frac{20}{4}$
ppp
con sord.
senza vib.

$\text{♩} = 60$

Bb Cl. 1 $\frac{9}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$
ppp
senza vib.

Bb Cl. 2 $\frac{9}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$
ppp
senza vib.

Bb Cl. 3 $\frac{9}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$
ppp
senza vib.

Vln. 1,2 $\frac{20}{4}$
ppp
con sord.
senza vib.

Vln. 3,4 $\frac{20}{4}$
ppp
con sord.
senza vib.

Vln. 5,6 $\frac{20}{4}$
ppp
con sord.
senza vib.

♩ = 60

Bb Cl. 1 $\frac{15}{4}$ $\frac{5}{4}$
ppp
senza vib.

Bb Cl. 2 $\frac{15}{4}$ $\frac{5}{4}$
ppp
senza vib.

Bb Cl. 3 $\frac{15}{4}$ $\frac{5}{4}$
ppp
senza vib.

Vln. 1,2 $\frac{20}{4}$
ppp
con sord.
senza vib.

Vln. 3,4 $\frac{20}{4}$
ppp
con sord.
senza vib.

Vln. 5,6 $\frac{20}{4}$
ppp
con sord.
senza vib.

♩ = 60

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

Vln. 1,2

Vln. 3,4

Vln. 5,6

ppp
senza vib.

ppp
senza vib.

ppp
senza vib.

ppp
con sord.
senza vib.

ppp
con sord.
senza vib.

ppp
con sord.
senza vib.

$\text{♩} = 60$

Bb Cl. 1 $\frac{12}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$
ppp
senza vib.

Bb Cl. 2 $\frac{12}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$
ppp
senza vib.

Bb Cl. 3 $\frac{12}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$
ppp
senza vib.

Vln. 1,2 $\frac{20}{4}$
ppp
con sord.
senza vib.

Vln. 3,4 $\frac{20}{4}$
ppp
con sord.
senza vib.

Vln. 5,6 $\frac{20}{4}$
ppp
con sord.
senza vib.

Series I

Set C

1

$\text{♩} = 60$

Violin 1,2

Violin 3,4

Violin 5,6

Violin 7,8

Violin 9,10

Violin 11,12

ppp
senza vib.

ppp
con sord.
senza vib.

ppp
con sord.
senza vib.

ppp
con sord.
senza vib.

$\text{♩} = 60$

Vln. 1,2 $\frac{5}{4}$ $\overset{\circ}{\text{—}}$
ppp
senza vib.

Vln. 3,4 $\frac{5}{4}$ $\overset{\circ}{\text{—}}$
ppp
senza vib.

Vln. 5,6 $\frac{5}{4}$ $\overset{\circ}{\text{—}}$
ppp
senza vib.

Vln. 7,8 $\frac{20}{4}$ $\overset{\circ}{\text{—}}$
ppp
con sord.
senza vib.

Vln. 9,10 $\frac{20}{4}$ $\overset{\circ}{\text{—}}$
ppp
con sord.
senza vib.

Vln. 11,12 $\frac{20}{4}$ $\overset{\circ}{\text{—}}$
ppp
con sord.
senza vib.

$\text{♩} = 60$

Vln. 1,2 $\frac{9}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$
ppp
senza vib.

Vln. 3,4 $\frac{9}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$
ppp
senza vib.

Vln. 5,6 $\frac{9}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$
ppp
senza vib.

Vln. 7,8 $\frac{20}{4}$
ppp
con sord.
senza vib.

Vln. 9,10 $\frac{20}{4}$
ppp
con sord.
senza vib.

Vln. 11,12 $\frac{20}{4}$
ppp
con sord.
senza vib.

$\text{♩} = 60$

Vln. 1,2 $\frac{15}{4}$ - $\frac{5}{4}$ *ppp*
senza vib.

Vln. 3,4 $\frac{15}{4}$ - $\frac{5}{4}$ *ppp*
senza vib.

Vln. 5,6 $\frac{15}{4}$ - $\frac{5}{4}$ *ppp*
senza vib.

Vln. 7,8 $\frac{20}{4}$ *ppp*
con sord.
senza vib.

Vln. 9,10 $\frac{20}{4}$ *ppp*
con sord.
senza vib.

Vln. 11,12 $\frac{20}{4}$ *ppp*
con sord.
senza vib.

$\text{♩} = 60$

Vln. 1,2 $\frac{1}{4}$ - $\frac{5}{4}$ $\frac{14}{4}$ -
ppp
senza vib.

Vln. 3,4 $\frac{1}{4}$ - $\frac{5}{4}$ $\frac{14}{4}$ -
ppp
senza vib.

Vln. 5,6 $\frac{1}{4}$ - $\frac{5}{4}$ $\frac{14}{4}$ -
ppp
senza vib.

Vln. 7,8 $\frac{20}{4}$ *ppp*
con sord.
senza vib.

Vln. 9,10 $\frac{20}{4}$ *ppp*
con sord.
senza vib.

Vln. 11,12 $\frac{20}{4}$ *ppp*
con sord.
senza vib.

$\text{♩} = 60$

Vln. 1,2 $\frac{12}{4}$ - $\frac{5}{4}$ $\overset{\circ}{\text{ppp}}$ senza vib. $\frac{3}{4}$ -

Vln. 3,4 $\frac{12}{4}$ - $\frac{5}{4}$ $\overset{\circ}{\text{ppp}}$ senza vib. $\frac{3}{4}$ -

Vln. 5,6 $\frac{12}{4}$ - $\frac{5}{4}$ $\overset{\circ}{\text{ppp}}$ senza vib. $\frac{3}{4}$ -

Vln. 7,8 $\frac{20}{4}$ $\overset{\circ}{\text{ppp}}$ con sord. senza vib.

Vln. 9,10 $\frac{20}{4}$ $\overset{\circ}{\text{ppp}}$ con sord. senza vib.

Vln. 11,12 $\frac{20}{4}$ $\overset{\circ}{\text{ppp}}$ con sord. senza vib.

Series II

Set A

1

♩ = 60

Flute

Flute

Alto Flute

Violin 1,2

Violin 3,4

Violin 5,6

ppp
con sord.
senza vib.

ppp
con sord.
senza vib.

ppp
con sord.
senza vib.

ppp
con sord.
senza vib.

ppp
senza vib.

ppp
senza vib.

ppp
senza vib.

♩ = 60

Fl. $\frac{5}{4}$ $\overset{\circ}{\text{—}}$ $\frac{22}{4}$ $\overset{\circ}{\text{—}}$
ppp
senza vib.

Fl. $\frac{5}{4}$ $\overset{\circ}{\text{—}}$ $\frac{22}{4}$ $\overset{\circ}{\text{—}}$
ppp
senza vib.

A. Fl. $\frac{5}{4}$ $\overset{\circ}{\text{—}}$ $\frac{22}{4}$ $\overset{\circ}{\text{—}}$
ppp
senza vib.

Vln. 1,2 $\frac{7}{4}$ — $\frac{20}{4}$ $\overset{\circ}{\text{—}}$
ppp
con sord.
senza vib.

Vln. 3,4 $\frac{7}{4}$ — $\frac{20}{4}$ $\overset{\circ}{\text{—}}$
ppp
con sord.
senza vib.


Vln. 5,6 $\frac{7}{4}$ — $\frac{20}{4}$ $\overset{\circ}{\text{—}}$
ppp
con sord.
senza vib.

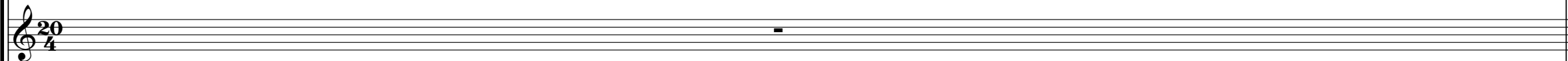
♩ = 60


Fl. 1, 2, A. Fl. parts: 2/4 time signature, ppp con sord. senza vib. (written at the start of the system). Measure 1: Rest. Measure 2: Rest. Measure 3: Note (C5) with ppp con sord. senza vib. dynamic marking.

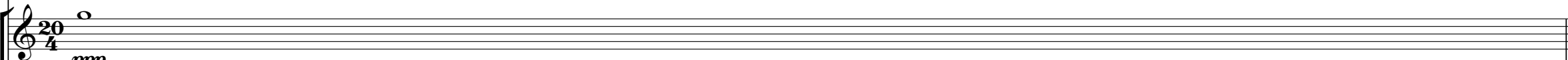
Vln. 1,2, 3,4, 5,6 parts: 2/4 time signature, ppp con sord. senza vib. (written at the start of the system). Measure 1: Note (C5) with ppp con sord. senza vib. dynamic marking. Measure 2: Rest. Measure 3: Rest.

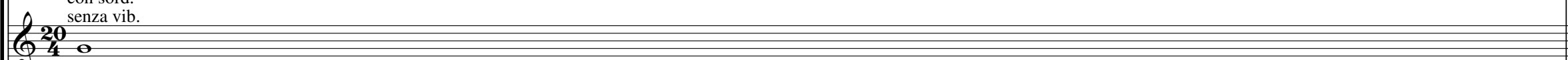
♩ = 60

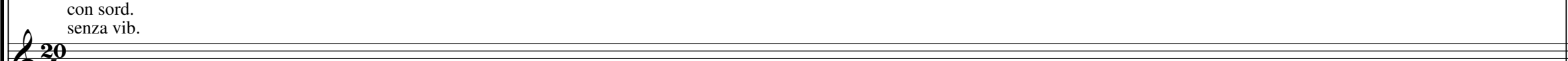
Fl. 

Fl. 

A. Fl. 

Vln. 1,2 
ppp
con sord.
senza vib.

Vln. 3,4 
ppp
con sord.
senza vib.

Vln. 5,6 
ppp
con sord.
senza vib.

♩ = 60

Fl. $\frac{5}{4}$ $\frac{15}{4}$
ppp
senza vib.

Fl. $\frac{5}{4}$ $\frac{15}{4}$
ppp
senza vib.

A. Fl. $\frac{5}{4}$ $\frac{15}{4}$
ppp
senza vib.

Vln. 1,2 $\frac{20}{4}$
ppp
con sord.
senza vib.

Vln. 3,4 $\frac{20}{4}$
ppp
con sord.
senza vib.

Vln. 5,6 $\frac{20}{4}$
ppp
con sord.
senza vib.

♩ = 60

Fl. $\frac{25}{4}$ - $\frac{5}{4}$ *ppp* senza vib.

Fl. $\frac{25}{4}$ - $\frac{5}{4}$ *ppp* senza vib.

A. Fl. $\frac{25}{4}$ - $\frac{5}{4}$ *ppp* senza vib.

Vln. 1,2 $\frac{20}{4}$ *ppp* con sord. senza vib. $\frac{10}{4}$ -

Vln. 3,4 $\frac{20}{4}$ *ppp* con sord. senza vib. $\frac{10}{4}$ -

Vln. 5,6 $\frac{20}{4}$ *ppp* con sord. senza vib. $\frac{10}{4}$ -

♩ = 60

Bb Cl. 1 *ppp* senza vib.

Bb Cl. 2 *ppp* senza vib.

Bb Cl. 3 *ppp* senza vib.

Vln. 1,2 *ppp* con sord. senza vib.

Vln. 3,4 *ppp* con sord. senza vib.

Vln. 5,6 *ppp* con sord. senza vib.

♩ = 60

Bb Cl. 1 $\frac{20}{4}$ $\frac{6}{4}$ *ppp* senza vib.

Bb Cl. 2 $\frac{20}{4}$ $\frac{6}{4}$ *ppp* senza vib.

Bb Cl. 3 $\frac{20}{4}$ $\frac{6}{4}$ *ppp* senza vib.

Vln. 1,2 $\frac{20}{4}$ $\frac{5}{4}$ *ppp* con sord. senza vib.

Vln. 3,4 $\frac{20}{4}$ $\frac{5}{4}$ *ppp* con sord. senza vib.

Vln. 5,6 $\frac{20}{4}$ $\frac{5}{4}$ *ppp* con sord. senza vib.

♩ = 60

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

Vln. 1,2

Vln. 3,4

Vln. 5,6

ppp
con sord.
senza vib.

ppp
con sord.
senza vib.

ppp
con sord.
senza vib.

♩ = 60

Bb Cl. 1 $\frac{5}{4}$ $\frac{15}{4}$ *ppp* senza vib.

Bb Cl. 2 $\frac{5}{4}$ $\frac{15}{4}$ *ppp* senza vib.

Bb Cl. 3 $\frac{5}{4}$ $\frac{15}{4}$ *ppp* senza vib.

Vln. 1,2 $\frac{20}{4}$ *ppp* con sord. senza vib.

Vln. 3,4 $\frac{20}{4}$ *ppp* con sord. senza vib.

Vln. 5,6 $\frac{20}{4}$ *ppp* con sord. senza vib.

♩ = 60

Bb Cl. 1 $\frac{25}{4}$ $\frac{5}{4}$ *ppp* senza vib.

Bb Cl. 2 $\frac{25}{4}$ $\frac{5}{4}$ *ppp* senza vib.

Bb Cl. 3 $\frac{25}{4}$ $\frac{5}{4}$ *ppp* senza vib.

Vln. 1,2 $\frac{20}{4}$ $\frac{10}{4}$ *ppp* con sord. senza vib.

Vln. 3,4 $\frac{20}{4}$ $\frac{10}{4}$ *ppp* con sord. senza vib.

Vln. 5,6 $\frac{20}{4}$ $\frac{10}{4}$ *ppp* con sord. senza vib.

Series II

Set C

1

$\text{♩} = 60$

Viloin 1,2 $\frac{17}{4}$ $\frac{5}{4}$ *ppp* senza vib.

Violin 3,4 $\frac{17}{4}$ $\frac{5}{4}$ *ppp* senza vib.

Violin 5,6 $\frac{17}{4}$ $\frac{5}{4}$ *ppp* senza vib.

Violin 7,8 $\frac{20}{4}$ $\frac{2}{4}$ *ppp* con sord. senza vib.

Violin 9,10 $\frac{20}{4}$ $\frac{2}{4}$ *ppp* con sord. senza vib.

Violin 11,12 $\frac{20}{4}$ $\frac{2}{4}$ *ppp* con sord. senza vib.

♩ = 60

Vln. 1,2 $\frac{5}{4}$ $\overset{\circ}{\text{—}}$ $\frac{22}{4}$ $\overset{\circ}{\text{—}}$
ppp
senza vib.

Vln. 3,4 $\frac{5}{4}$ $\overset{\circ}{\text{—}}$ $\frac{22}{4}$ $\overset{\circ}{\text{—}}$
ppp
senza vib.

Vln. 5,6 $\frac{5}{4}$ $\overset{\circ}{\text{—}}$ $\frac{22}{4}$ $\overset{\circ}{\text{—}}$
ppp
senza vib.

Vln. 7,8 $\frac{7}{4}$ — $\frac{20}{4}$ $\overset{\circ}{\text{—}}$
ppp
con sord.
senza vib.

Vln. 9,10 $\frac{7}{4}$ — $\frac{20}{4}$ $\overset{\circ}{\text{—}}$
ppp
con sord.
senza vib.

Vln. 11,12 $\frac{7}{4}$ — $\frac{20}{4}$ $\overset{\circ}{\text{—}}$
ppp
con sord.
senza vib.

$\text{♩} = 60$

Vln. 1,2 $\frac{20}{4}$ - $\frac{6}{4}$ *ppp*
senza vib.

Vln. 3,4 $\frac{20}{4}$ - $\frac{6}{4}$ *ppp*
senza vib.

Vln. 5,6 $\frac{20}{4}$ - $\frac{6}{4}$ *ppp*
senza vib.

Vln. 7,8 $\frac{20}{4}$ *ppp*
con sord.
senza vib. $\frac{5}{4}$ -

Vln. 9,10 $\frac{20}{4}$ *ppp*
con sord.
senza vib. $\frac{5}{4}$ -

Vln. 11,12 $\frac{20}{4}$ *ppp*
con sord.
senza vib. $\frac{5}{4}$ -

$\text{♩} = 60$

Vln. 1,2 $\frac{20}{4}$

Vln. 3,4 $\frac{20}{4}$

Vln. 5,6 $\frac{20}{4}$

Vln. 7,8 $\frac{20}{4}$
ppp
con sord.
senza vib.

Vln. 9,10 $\frac{20}{4}$
ppp
con sord.
senza vib.

Vln. 11,12 $\frac{20}{4}$
ppp
con sord.
senza vib.

$\text{♩} = 60$

Vln. 1,2 $\frac{5}{4}$ *ppp* senza vib. 15 $\frac{5}{4}$ -

Vln. 3,4 $\frac{5}{4}$ *ppp* senza vib. 15 $\frac{5}{4}$ -

Vln. 5,6 $\frac{5}{4}$ *ppp* senza vib. 15 $\frac{5}{4}$ -

Vln. 7,8 $\frac{20}{4}$ *ppp* con sord. senza vib.

Vln. 9,10 $\frac{20}{4}$ *ppp* con sord. senza vib.

Vln. 11,12 $\frac{20}{4}$ *ppp* con sord. senza vib.

$\text{♩} = 60$

Vln. 1,2 $\frac{25}{4}$ $\frac{5}{4}$ *ppp*
senza vib.

Vln. 3,4 $\frac{25}{4}$ $\frac{5}{4}$ *ppp*
senza vib.

Vln. 5,6 $\frac{25}{4}$ $\frac{5}{4}$ *ppp*
senza vib.

Vln. 7,8 $\frac{20}{4}$ $\frac{10}{4}$ *ppp*
con sord.
senza vib.

Vln. 9,10 $\frac{20}{4}$ $\frac{10}{4}$ *ppp*
con sord.
senza vib.

Vln. 11,12 $\frac{20}{4}$ $\frac{10}{4}$ *ppp*
con sord.
senza vib.