

- en / l'espace de...

for
soprano and chamber orchestra

2007

Thomas DeLio

Instrumentation

Soprano

Flute

Oboe

Clarinet in Bb

Bassoon

Trumpet in Bb

Trombone

Piano

Violins (4)

Violas (4)

Violoncellos (4)

Percussion (1 player)

tom-tom (medium)

cymbal (low)

transposed score

text by Stéphane Mallarmé

pureté
double
— identité
—
les yeux
les deux points de
vue égaux

purity
double
— identity
—
the eyes
the two points of
equal sight

from *A Tomb for Anatole*, #90
by Stéphane Mallarmé
North Point Press, 1983

- en / l'espace de...

Thomas DeLio

transposed score

Flute

Oboe

Clarinet in B \flat

Bassoon

Trumpet in B \flat

Violin 1-4

Viola 1-4

Violoncello 1-4

Tempo: $\text{♩} = 60$

Flute: *ppp* senza vibrato

Oboe: *ppp* senza vibrato \rightarrow *mp*

Clarinet in B \flat : *ppp* senza vibrato, sempre

Bassoon: *ppp* senza vibrato

Trumpet in B \flat : *ppp* \leftarrow *mp*
con sordino (straight), sempre

Violin 1-4: *ppp* senza vibrato con sordino

Viola 1-4: *ppp* \leftarrow *mp*
sul ponticello



6

GP

4/4

7

Fl. *p* *vibrato normale* *ppp*

Ob.

Cl. I *ppp* *mf* *ppp* *ppp*

Bsn. *ppp* *vibrato normale* *f*

Tpt. *ppp* *mf* *ppp* *ff* *fff*

Tbn.

Perc. *4/4* speak, voiced (sempre) *fff* dou-ble tom-tom (medium) *fff* *mf* hard yarn mallets to soft yarn mallets

Soprano *p* *ppp* *fff* *p* *f* *p*
pu - re - té i - den - - ti - té

Pno. *fff* *ff*

Vln. *mf* *ppp* *fff* *ppp* *fff* *div.*
vibrato normale senza sordino *con sordino (Vlns 2-4)*

Vla. *ppp* *mp* *ff* *mp*
normale *col legno battuto*

Vcl. *ppp* *fff* *fff* *mp* *ff* *mp*
sul ponticello *pizzicato normale (no ponticello)* *col legno battuto*

10

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Tpt.

Tbn.

Perc.

Soprano

Pno.

Vln. 1

Vln. 2-4

Vla.

Vcl.

ppp *f* *ppp*

p *ppp*

ppp *mp*

ppp *fff*

con sordino (straight), sempre

cymbal (low)

soft yarn mallets

bow \rightarrow edge

speak *mf*

les deux

les yeux les deux points de

ppp senza sordino senza vibrato, sempre

ppp con sordino *mf*

p con sordino (Vla. 2-4)

ppp arco *f*

13

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Tpt.

Tbn.

Perc.

Soprano

Pno.

Vln. 1

Vln. 2-4

Vla.

Vcl.

ppp *mf* *ppp* *p* *ppp*

ppp *ppp* *p* *ppp*

ppp *p* *ppp* *p* *ppp*

fff *ppp* *f* *ppp*

fff

points

ff

vue

é - - gaux

mp *fff* *f* *fff* *fff*

fff

ppp *ff* *ppp* con sordino (Vcl. 2-4)

[illegible]

17

Fl. *ppp*
senza vibrato

Ob. *ppp* *p*
senza vibrato, sempre *ppp*

Cl. *ppp*
senza vibrato, sempre

Bsn.

Vln. 1 solo *ppp* 8va

Vln. 2-4 *ppp*
con sordino
senza vibrato, sempre senza sordino

Vla. 1 solo *ppp* arco
senza vibrato, sempre con sordino unis.

Vla. 2-4 *ppp* arco
con sordino
senza vibrato, sempre unis.

Vcl. 1 solo *ppp*
senza vibrto, sempre con sordino unis.

Vcl. 2-4 *ppp*
con sordino
senza vibrato, sempre unis.



4/4

24

Cl.

Bsn.

Vln. 1

Vln. 2-4

ppp

solo

mf

con sordino

senza sordino

unis.

GP

9/4

4/4



28

Bsn.

Vln. 1-4

Vla. 1-4

Vcl. 1-4

ppp

senza vibrato

p

ppp

con sordino

ppp

con sordino

ppp

con sordino

2007
ca. 2 1/4'